

PREŽIHOV VORANC – LOVRO KUHAR

Prežihov Voranc

- 10. avgust 1893–18. februar 1950
- rojstni kraj: Podgora pri Kotleh na Koroškem
- pisatelj
- kulturni delavec

DELA

Proza: *Povesti, 1925, Požganica, 1939, Doberdob, 1940, Samorastniki, 1940, Jamnica, 1945, Od Kotelj do Belih vod, 1945, Borba na tujih tleh, 1946, Naši mejniki, 1946, Kanjuh iz zagate, 1952*

Mladinska: *Solzice, 1949*

Prežihov Voranc je po končani dvojezični ljudski šoli obiskoval zadružno šolo. Zaradi komunističnega delovanja je leta 1930 moral v tujino. Živel je na Dunaju, v Parizu in potoval po Evropi ter se leta 1939 skrivaj vrnil v domovino. Med drugo svetovno vojno je bil v

nemškem taborišču Mauthausen, po osvoboditvi pa je živel v domačem kraju, kjer je bil dejaven v kulturnem življenju in urejanju svojih literarnih del. Voranc je pisal novele, povesti in romane. Pisateljstvo je začel kot poznavalec življenja in socialnih



stisk delavcev in kmetov ter dober opazovalec človeške narave v spopadu za preživetje. Dragocene spodbude in napotke za objavljanje je dobil pri Zofki Kveder in njenem listu Domači prijatelj v Pragi. Svojo prvo knjigo *Povesti* je izdal pod imenom Lovro Kuhar, a v javnosti ni doživela posebnega odmeva. V svojih novelah predvsem odkriva koroško pokrajino in njene ljudi (*Samorastniki*). Prikaže vaško skupnost in posamezne človeške usode v tej skupnosti po koncu prve svetovne vojne (*Požganica, Jamnica*), trpljenje vojakov



Vorancova rojstna hiša v Podgori



Kip Voranca na Koroškem

na frontah pa je opisal v romanu *Doberdob*. Po drugi svetovni vojni je Voranc v glavnem pisal krajša pripovedna dela (*Od Kotelj do Belih vod, Borba na tujih tleh, Naši mejniki*), kamor sodi tudi zbirka črtic *Solzice*, ki predstavlja vrh slovenskega pripovedništva za mladino. Voranc je leta 1950 prejel Prešernovo nagrado.



Solzice, ilustracija A. Košir



Samorastniki, MK 2000

Solzice, MK 2002



Spominska soba v pisateljevi rojstni hiši

Prežihov Voranc je v svojih novelah zelo nazorno opisoval domačo pokrajino Koroško s štajerskim obrobjem:

»Jamnica s svojo kotlino, ki so jo s severa, vzhoda in zahoda obdajali srednje visoki hribi, od juga pa mogočna širokopleča gora s skalnim razritim čelom, tem visokim znamenjem, vidnim od visokih Tur pa do koroških mej, je ležala kakor v prelepi zibelki. Morali bi verjeti samoljubnemu xatrijevanju ondotnih prebivalcev, da je Jamnica, ležeča pod vzhodnimi Karavankami, Pohorjem in laboškim planinami najlepši del dežele.«

SPOMINI

Fran Kotnik:

"Kuhar je edini večji pisatelj s Koroške. Živo slika bedno življenje slovenskega proletarca, ki se ubija v tovarni in na polju. Iz njegovih spisov pa diha tudi naša gruda in razpoloženje naše slikovite pokrajine pod Uršjo goro, kjer mu stoji na Prežihovem vrhu priborjena očetova domačija."

Tone Sušnik:

"Bil je državljan Evrope in zvest domačim strminam."

Oton Župančič:

"Prežihovega Voranca smemo in moramo imenovati v eni sapi z našimi najboljšimi imeni."

Iztok Ilich:

"Izkušnje iz zgodnje mladosti so odločilno oblikovale Prežihov življenjski nazor in ga spodbudile, da si je vedno prizadeval za večjo družbeno in narodnostno pravičnost."