

OŠ JANKA RIBIČA CEZANJEVCI

MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI IN LIKOVNEM SNOVANJU

Rdeče obarvana polja veljajo za delo na daljavo oz. delo v domačem okolju.
Najbolj upoštevana so torej naslednja merila za vrednotenje likovnega izdelka:

- **Rešitev likovnega problema**
- **Izvedba likovne tehnike**
- **Izvedba likovnega motiva**
- **Odzivnost (posredovanje likovnih del preko e-pošte...)**

SKUPNA – ZAKLJUČNA OCENA BO SESTAVLJEMA IZ OCEN:

- **IZDELKOV NAREJENIH V ŠOLI**
- **IZDELKOV, NAREJENIH DOMA – VAŠA ODZIVNOST**

Področja spremljanja	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2	nezadostno 1
Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja	<ul style="list-style-type: none">• Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)• Samostojno razčleni in razloži posredovane	<ul style="list-style-type: none">• dobro reši posredovani likovni problem• Ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih	<ul style="list-style-type: none">• Zadovoljivo reši posredovani likovni problem• Ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na	<ul style="list-style-type: none">• Delno reši posredovani likovni problem• Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na	<ul style="list-style-type: none">• Ne reši likovnega problema• Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov• Ne more povezati usvojenih spoznanj z

likovnih pojmov	<p>likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>učencev in umetniških delih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>izdelkih učencev in umetniških delih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>izdelkih učencev in umetniških delih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</p>
Izvedba likovne tehnike	<ul style="list-style-type: none"> • Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči • Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike • Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> • Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči • Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike • Izvede likovno tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> • Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo • Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike • Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike 	<ul style="list-style-type: none"> • Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike • Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike • Nedosledno izvede likovno tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne more izvesti postopkov likovne tehnike • Ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike • Ne izvede likovne tehnike
Izvedba likovnega motiva	<ul style="list-style-type: none"> • Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost) • Gibko (dinamično) reši likovni motiv • Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo) • Uskladi likovni motiv z likovnim 	<ul style="list-style-type: none"> • Izkaže manj izvirnosti in domiselnost • Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv • Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije) • Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, 	<ul style="list-style-type: none"> • Izkaže malo izvirnosti in domiselnost • Nedinamično reši likovni motiv • Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije) • V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne izkaže izvirnosti in domiselnost • Izrazito nerazgibano reši likovni motiv • Nedomiselno reši likovni motiv • Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji 	<ul style="list-style-type: none"> • Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine • Na šablonski način upodobi likovni motiv • Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem

	problemom, likovnimi materiali in orodji	likovnimi materiali in orodji	likovnimi materiali in orodji		
Odzivnost	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) • zmožnost dobre motivacije • vedoželjnost • vztrajnost in doslednost • samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti • Sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) • manjšo zmožnost motivacije • manjšo vedoželjnost • manjšo vztrajnost in doslednost • manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti • Ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje • šibko zmožnost motivacije • skromno vedoželjnost • majhno vztrajnost in doslednost • majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti • Slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje • zelo slabo zmožnost motivacije • zelo skromno vedoželjnost • zelo šibko vztrajnost in doslednost • zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti • Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Ne izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje • zmožnosti motivacije • vedoželjnosti • vztrajnosti in doslednosti • samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti • pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
Merilo, ki ga dodatno upoštevam ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobjih :					
	Je izrazito uspešen na vseh področjih	Je uspešen na vseh likovnih področjih	Je uspešen na področjih: ris., slik., kip.	Je uspešen le npr. pri prost. obl.	Ni uspešen na nobenem lik. področju

