

LUM 8. razred

TONSKO SLIKANJE-MODELACIJA

Z uporabo svetlejših in temnejših tonov dosežemo pri predmetih ali figurah vtis tridimenzionalnosti, prostor dobi globino.

Ta postopek imenujemo TONSKO SLIKANJE ali MODELACIJA.

Vse tvoje delo bo potekalo z e-učbenikom. V njem boš bral-a, odgovarjal-a na vprašanja, vstavljal-a besede in **tonsko pobarval-a dano risbo-tihožitje**. Delo bo lažje, saj boš sliko lahko počistil, če ti ne bo všeč in delal novo.

Likovna naloga: **TONSKO SLIKANJE**

Likovno področje: **SLIKANJE**

Likovni motiv: **TIHOŽITJE**

Likovna tehnika: računalniško slikanje - delo z e-učbenikom LUM 8 (možnost klasičnega risanja na papir)

Navodilo:

- Odpri e-učbenik na [strani 46](https://eucbeniki.sio.si/lum8/3390/index.html) <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3390/index.html> , preberi snov **TONSKO SLIKANJE** in sestavi tonsko lestvico.
- Nadaljuješ in sproti preverjaš svoje znanje do [strani 51](#).
- Na [strani 51](#) <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3390/index5.html> rešiš obe nalogi, obvezno pa oddaš pobarvano sliko.
- **Pozorno preberi navodilo 2. naloge in dano TIHOŽITJE pobarvaj z barvami, ki so ti dane.** V učbeniku je primer možne rešitve, ki ti bo olajšal delo. Lahko imaš odprtega ves čas, le premakni ga, da ti ne bo v napoto pri slikanju. Dane imaš le 3 barve, katerim lahko spreminjaš jakost-moč barve.

Končano sliko pošlješ na mira.petek@guest.arnes.si .

Lahko pa narediš POSNETEK ZASLONA in posnameš obe nalogi na tej strani.

POSTOPEK (za tiste, ki še niste delali posnetka celega zaslona):

Prvo in drugo nalogo na **strani 51** posnemi s tipko **Print Screen** na računalniški tipkovnici. Tipka je lahko označena tudi kot **Prt Scr, Prt Scn, Prt Sc, Prt sc sysrq** in podobno, odvisno od tipkovnice in se običajno nahaja na zgornji desni strani.

Zajem zaslonske slike ali **Screenshot** je celotna slika (posnetek) tvojega ekrana v trenutku, ko na tvoji tipkovnici pritisneš na tipko **Print Screen**. Se pravi, posnetek zabeleži vsebino tvojega ekrana, ki jo imaš v tistem trenutku izpisano na zaslonu. Sistem sliko shrani v predpomnilnik računalnika, katero nato lahko odpreš/uporabiš v kateremkoli urejevalniku slik, ki ga imaš na voljo. **Sliko shrani in jo pošlji na moj e-naslov.**

Želim ti prijetno in sproščeno umetniško ustvarjanje.

Na moj e- naslov pošlji še tudi vse ostale likovne naloge, v kolikor še jih nisi opravil-a. štejejo k zaključni oceni. Najdeš jih v e-gradivih v preteklih tednih.

Na likovni izdelek čitljivo napiši ime, priimek, razred...

Kdor pa bi rad ustvarjal-a klasično na papir, lahko nalogo naslika na papir.

Na likovni izdelek čitljivo napiši ime, priimek, razred...

Primer tonskega slikanja z barvami na papir:

Tonsko slikanje- modelacija, tridimenzionalnost:

- **svetli toni** na osvetljenih delih, **temnejši toni** na senčnih delih,
- **lastna senca** in **metalna** oz. vržena senca



Processo per sedizione in 1922, il Mahatma Gandhi disse alla corte: "Per la legge la sedizione è un crimine premeditato ma a me sembra il più nobile dovere di un cittadino". La storia non si ripete mai. Tuttavia, le parole del padre dell'India moderna tornano in mente quando si considera il caso di Arundhati Roy. La scrittrice ha rischiato l'incriminazione per sedizione dopo avere detto che "il Kashmir non è mai stato parte integrante dell'India. È un fatto storico accettato perfino dal governo". La destra nazionalista indù, rappresentata dal Bharatiya Janata Party (Bjp) ha chiesto il suo arresto.

Si è trattato di una reazione contraria alla tradizione indiana del dibattito aperto e del sano dissenso, e il governo dovrebbe ribadirlo. Anche se il Bjp considera scongiurata la posizione di Roy, i suoi commenti non sono affatto nuovi. Né il suo è un argomento originale. Roy ha sostenuto coraggiosamente la sua posizione per attirare l'attenzione sulla recente e ingiustificata repressione delle opinioni nella valle del Kashmir nominato da un partito di Borgo San Donnino e mistera alla Camera finché diventerà scrittore. Verdi è stato anche un ben prima che l'ingegnere. Non solo era un comporre di Rossini, nel 1818 borgo per la prima de La. E nello stesso anno ricezione universale di Le Nazioni, su invito di Austria, su invito di Trieste, e di Venezia. Verdi a Milano a Venezia. Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

si ripete mai. Tuttavia, le parole del padre dell'India moderna tornano in mente quando si considera il caso di Arundhati Roy. La scrittrice ha rischiato l'incriminazione per sedizione dopo avere detto che "il Kashmir non è mai stato parte integrante dell'India. È un fatto storico accettato perfino dal governo". La destra nazionalista indù, rappresentata dal Bharatiya Janata Party (Bjp) ha chiesto il suo arresto. Si è trattato di una reazione contraria alla tradizione indiana del dibattito aperto e del sano dissenso, e il governo dovrebbe ribadirlo. Anche se il Bjp considera scongiurata la posizione di Roy, i suoi commenti non sono affatto nuovi. Né il suo è un argomento originale. Roy ha sostenuto coraggiosamente la sua posizione per attirare l'attenzione sulla recente e ingiustificata repressione delle opinioni nella valle del Kashmir nominato da un partito di Borgo San Donnino e mistera alla Camera finché diventerà scrittore. Verdi è stato anche un ben prima che l'ingegnere. Non solo era un comporre di Rossini, nel 1818 borgo per la prima de La. E nello stesso anno ricezione universale di Le Nazioni, su invito di Austria, su invito di Trieste, e di Venezia. Verdi a Milano a Venezia. Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Oh, when your heart's on fire / You must realize / Smoke gets in your eyes. Disperata e disperante; perché ora, sul terrazzo si doveva ammorbidire il tutto e per tutto. Per cui, lui aveva provato a tradurre il testo e, con la signora perbita in mano, tentava di spiegare il significato di quelle parole graffiante dal Plattner. E, golosamente, dandosi un tono, esibiva un biglietto, scritto la sera prima, rigorosamente con la penna stilografica. «Ecco, vedi: su questo lato è la traduzione del disco del Plattner. Tieni. Tho preparato per te». Lei, decisamente indocile, prendeva il foglietto e leggeva: «Mi hanno chiesto come faccio a sapere che il mio vero amore era una / lo, naturalmente, riposi; qualcosa qui dentro non si può negare / Hanno detto un giorno capiti che

sono ciechi. / Quando il tuo occhio renderà conto, / che, dopo aver scrutato ogni cosa, / è la più impercettibile, chiudiamo della sua signora al mio amore si può soffrire ed

Per l'identità italiana, si è trattato di una reazione contraria alla tradizione indiana del dibattito aperto e del sano dissenso, e il governo dovrebbe ribadirlo. Anche se il Bjp considera scongiurata la posizione di Roy, i suoi commenti non sono affatto nuovi. Né il suo è un argomento originale. Roy ha sostenuto coraggiosamente la sua posizione per attirare l'attenzione sulla recente e ingiustificata repressione delle opinioni nella valle del Kashmir nominato da un partito di Borgo San Donnino e mistera alla Camera finché diventerà scrittore. Verdi è stato anche un ben prima che l'ingegnere. Non solo era un comporre di Rossini, nel 1818 borgo per la prima de La. E nello stesso anno ricezione universale di Le Nazioni, su invito di Austria, su invito di Trieste, e di Venezia. Verdi a Milano a Venezia. Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

È stato un grande italiano, prima che un grande scrittore. Si è messo sulle carte per le sue opere. Verdi a Venezia. Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

nono confronto agli esponenti della classe media che la stanno vuol per rilassarsi, vuol per vedere Dio. Ma, a partire dagli Anni Settanta, il fenomeno della tossicodipendenza si è strettamente connesso con la povertà, con la criminalità, non solo dei singoli ma anche organizzata. Pensavamo di scoprire una cosa e invece ne scoprimmo una diversa e di tutt'altro genere. Le faccio un esempio. C'era un presentatore televisivo, molto noto, quasi leggendario qui in Inghilterra anche per l'abito che faceva a bambini maltrattati, sfortunati, di cui era il difensore, il protettore. Faceva il disc-jockey. La sua immagine (fimmancabile) sigaro in bocca, i capelli lunghissimi, erano tutti. Si chiamava Tom Healy. Anni Sessanta cominciò a diventare un personaggio importante. Il suo momento nazionale fu il suo uso dei simboli di quell'epoca.

Ma bisogna stare attenti con la finzione perché può diventare realtà così come la realtà può diventare finzione. A questo proposito ho un aneddoto molto interessante, della prima stagione del romanzo il protagonista lo avevo chiamato Tom Healy. Un giorno mi chiama l'arconte della casa editrice mi dice: "Quando che c'è un signore che si

ma che Canal Street diventasse moderno bazaar il nel 1900/1900 aveva un diretto industriale. Soriano storico che affaccia Tom Healy. Negli Anni 90, ha impiantato il suo studio in questa zona di fabbrica macchinari e parti meccaniche di sostanziosi e di rospi di guerra, dalla Guerra Civile fino alla guerra mondiale. La fantasia, in questo senso vedo un link diretto con il mio lavoro, sono infatti realizzati delle macchine. Per la Biennale di Leone Lodi l'08 l'artista ha invece elaborato una nave, modello in scala della MS Victory di Lord Nelson, che vince la battaglia di Trafalgar. «Oltre ai 10 cannoni, ci saranno 200 scivole Barbi, spigole come nei brocchi» (vedi Google). Ma in forza di quelle

di quella gente il Nuovo Mondo diversi e di poter industriale. Nel 1900 si con- e le catene. Oggi con la pubblicità. Capisco il successo di un certo "barbe" (in Inglese, considerando il Computere inaccessibile, sorvegliato e un bene), e bambini, chissà se dati a VIA BIANCO stampa. Tocca all'Alpine. Quelle che si dice, a capo. Nessun altro può nel giro sull'Internet, la "smatte" diventa in ogni una specie di Regia (Vittoriano) più più lo grande. Oggi l'Internet di tutti "scrittura" dagli hacker di la giro per tecnologia alpinistica. Non per gli al Papa (ma diventa facile: uno viene fotografato in Krakauer, Arca arca, mercurio in terra) e che la montagna rischiosa pasta, si è così, per quanto tecnologicamente dell'altro modo, si opera soltanto in un mondo (Internet del computer) e di Cold Mountain: autore di un libro di e i verdi.

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

nono confronto agli esponenti della classe media che la stanno vuol per rilassarsi, vuol per vedere Dio. Ma, a partire dagli Anni Settanta, il fenomeno della tossicodipendenza si è strettamente connesso con la povertà, con la criminalità, non solo dei singoli ma anche organizzata. Pensavamo di scoprire una cosa e invece ne scoprimmo una diversa e di tutt'altro genere. Le faccio un esempio. C'era un presentatore televisivo, molto noto, quasi leggendario qui in Inghilterra anche per l'abito che faceva a bambini maltrattati, sfortunati, di cui era il difensore, il protettore. Faceva il disc-jockey. La sua immagine (fimmancabile) sigaro in bocca, i capelli lunghissimi, erano tutti. Si chiamava Tom Healy. Anni Sessanta cominciò a diventare un personaggio importante. Il suo momento nazionale fu il suo uso dei simboli di quell'epoca.

Ma bisogna stare attenti con la finzione perché può diventare realtà così come la realtà può diventare finzione. A questo proposito ho un aneddoto molto interessante, della prima stagione del romanzo il protagonista lo avevo chiamato Tom Healy. Un giorno mi chiama l'arconte della casa editrice mi dice: "Quando che c'è un signore che si

ma che Canal Street diventasse moderno bazaar il nel 1900/1900 aveva un diretto industriale. Soriano storico che affaccia Tom Healy. Negli Anni 90, ha impiantato il suo studio in questa zona di fabbrica macchinari e parti meccaniche di sostanziosi e di rospi di guerra, dalla Guerra Civile fino alla guerra mondiale. La fantasia, in questo senso vedo un link diretto con il mio lavoro, sono infatti realizzati delle macchine. Per la Biennale di Leone Lodi l'08 l'artista ha invece elaborato una nave, modello in scala della MS Victory di Lord Nelson, che vince la battaglia di Trafalgar. «Oltre ai 10 cannoni, ci saranno 200 scivole Barbi, spigole come nei brocchi» (vedi Google). Ma in forza di quelle

di quella gente il Nuovo Mondo diversi e di poter industriale. Nel 1900 si con- e le catene. Oggi con la pubblicità. Capisco il successo di un certo "barbe" (in Inglese, considerando il Computere inaccessibile, sorvegliato e un bene), e bambini, chissà se dati a VIA BIANCO stampa. Tocca all'Alpine. Quelle che si dice, a capo. Nessun altro può nel giro sull'Internet, la "smatte" diventa in ogni una specie di Regia (Vittoriano) più più lo grande. Oggi l'Internet di tutti "scrittura" dagli hacker di la giro per tecnologia alpinistica. Non per gli al Papa (ma diventa facile: uno viene fotografato in Krakauer, Arca arca, mercurio in terra) e che la montagna rischiosa pasta, si è così, per quanto tecnologicamente dell'altro modo, si opera soltanto in un mondo (Internet del computer) e di Cold Mountain: autore di un libro di e i verdi.

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura



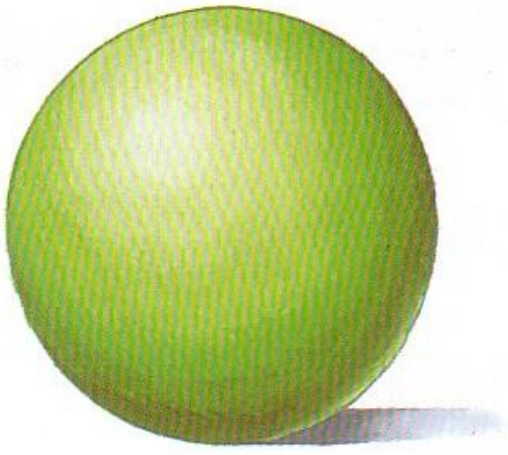
Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

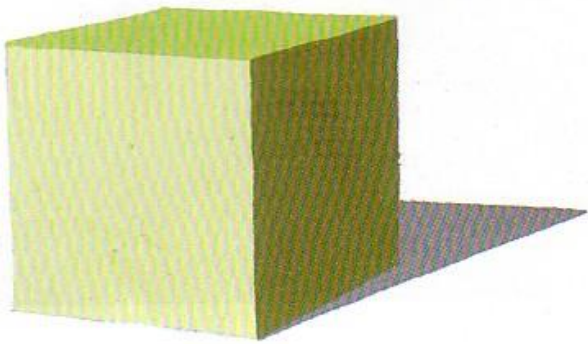
Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura

Ma lo scrittore più amato di Alessandro Manzoni. Per questo, Verdi aveva un vero signora di poterlo come si teneva, non per alterezza, per la sua natura





39a



89b

