

## OSNOVNA ŠOLA JANKA RIBIČA CEZANJEVCI

### MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI IN LIKOVNEM SNOVANJU

Rdeče obarvana polja veljajo za delo na daljavo oz. delo v domačem okolju.  
Najbolj upoštevana so torej naslednja merila za vrednotenje likovnega izdelka:

- **Rešitev likovnega problema**
- **Izvedba likovne tehnike**
- **Izvedba likovnega motiva**
- **Odzivnost (posredovanje likovnih del preko e-pošte...)**

#### SKUPNA – ZAKLJUČNA OCENA BO SESTAVLJENA IZ OCEN:

- **IZDELKOV NAREJENIH V ŠOLI**
- **IZDELKOV, NAREJENIH DOMA – VAŠA ODZIVNOST**

Področja spremljanja	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2	nezadostno 1
<b>Rešitev likovnega problema in možnost besednega opisovanja likovnih pojmov</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)</b></li><li>• Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li><li>• Samostojno poveže že usvojena spoznanja z</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>dobro reši posredovani likovni problem</b></li><li>• Ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li><li>• Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zadovoljivo reši posredovani likovni problem</b></li><li>• Ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li><li>• Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Delno reši posredovani likovni problem</b></li><li>• Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li><li>• Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ne reši likovnega problema</b></li><li>• Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov</li><li>• Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju</li></ul>

	novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju	usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju	novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju	novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju	
<b>Izvedba likovne tehnike</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči</li> <li>• <b>Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</b></li> <li>• <b>Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči</li> <li>• Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike</li> <li>• <b>Izvede likovno tehniko</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo</li> <li>• Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>• <b>Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike</b></li> <li>• <b>Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</b></li> <li>• <b>Nedоследno izvede likovno tehniko</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ne more izvesti postopkov likovne tehnike</b></li> <li>• <b>Ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</b></li> <li>• <b>Ne izvede likovne tehnike</b></li> </ul>
<b>Izvedba likovnega motiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)</b></li> <li>• <b>Gibko (dinamično) reši likovni motiv</b></li> <li>• <b>Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</b></li> <li>• <b>Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izkaže manj izvirnosti in domiselnost</b></li> <li>• <b>Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv</b></li> <li>• <b>Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)</b></li> <li>• <b>Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izkaže malo izvirnosti in domiselnost</b></li> <li>• <b>Nedinamično reši likovni motiv</b></li> <li>• <b>Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)</b></li> <li>• <b>V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ne izkaže izvirnosti in domiselnost</b></li> <li>• <b>Izrazito nerazgibano reši likovni motiv</b></li> <li>• <b>Nedomiselno reši likovni motiv</b></li> <li>• <b>Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine</b></li> <li>• <b>Na šablonski način upodobi likovni motiv</b></li> <li>• <b>Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem</b></li> </ul>

<b>Odzivnost</b>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek)</li> <li>• zmožnost dobre motivacije</li> <li>• vedoželjnost</li> <li>• vztrajnost in doslednost</li> <li>• samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje)</li> <li>• manjšo zmožnost motivacije</li> <li>• manjšo vedoželjnost</li> <li>• manjšo vztrajnost in doslednost</li> <li>• manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>• šibko zmožnost motivacije</li> <li>• skromno vedoželjnost</li> <li>• majhno vztrajnost in doslednost</li> <li>• majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>• zelo slabo zmožnost motivacije</li> <li>• zelo skromno vedoželjnost</li> <li>• zelo šibko vztrajnost in doslednost</li> <li>• zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Ne izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>• zmožnosti motivacije</li> <li>• vedoželjnosti</li> <li>• vztrajnosti in doslednosti</li> <li>• samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>
Merilo, ki ga dodatno upoštevam ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobjih :					
	Je izrazito uspešen na vseh področjih	Je uspešen na vseh likovnih področjih	Je uspešen na področjih: ris., slik., kip.	Je uspešen le npr. pri prost. obl.	Ni uspešen na nobenem lik. področju